

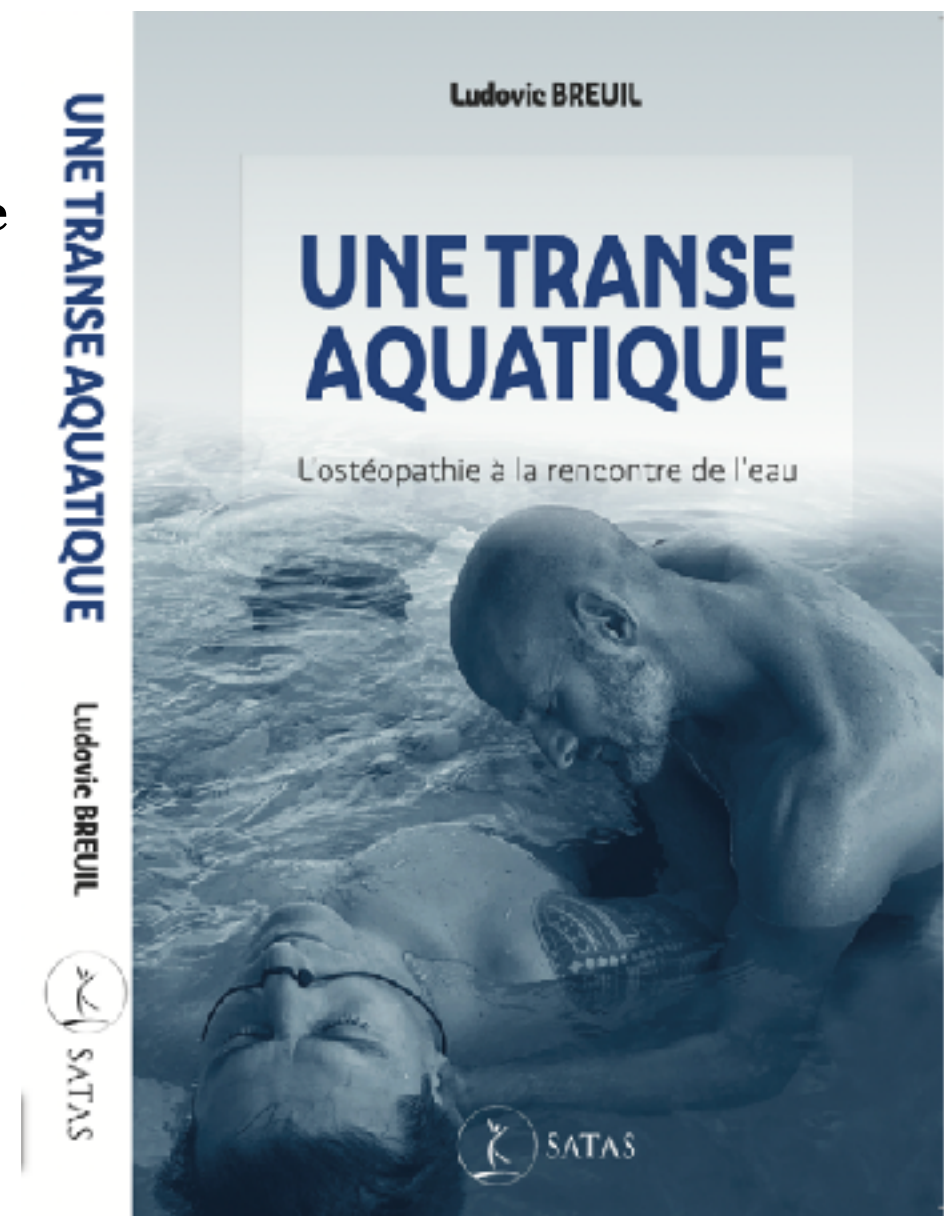
De la transe dans les mains, une précision dans le toucher.

Mouvements de corps et de consciences en ostéopathie (aquatique)

Je souhaite **partager** ce que m' a
enseigné et éveillé la pratique de l'**ostéopathie traditionnelle
et aquatique:**

transmettre un savoir être, une
manière de **sculpter corps et esprits** , à travers **nos mains
artisanes** , oeuvrant dans un espace temps de co-créativité
dédié aux **transformations et mouvements**
Thérapeutiques

Ludovic Breuil Ostéopathe D.O



Objectifs pédagogiques

- Acquérir les bases nécessaires pour proposer **une consultation en milieu aquatique**
- Expérimenter et s'approprier un **état perceptif thérapeutique** pour s'enrichir de **diagnostics et de traitements non-ordinaires**.
- Adapter avec précision son **toucher** selon l'attention portée: **corps mécanique matière, corps énergétique, corps subtil**.
- Permettre au patient d'être acteur du **processus de transformation** en guidant sa **conscience corporelle**

Outils pédagogiques

- Un support théorique sera envoyé avant la formation
- Mise en situation pratique en milieu aquatique, chaque stagiaire sera **donneur et receveur** afin de vivre les thèmes abordés
- **Selon le lieu, d'autres thérapeutes peuvent intervenir pour enrichir la thématique**
- **Des pratiques en natures sont proposées**, adaptées au lieu et à la météo du moment.
- Évaluation de la pratique, élaboration d'un bilan des acquisitions personnelles



Les points abordés

- Expérimenter différents **espaces de rencontres, états de présence et de conscience** pendant une séance, à travers nos mains, donc à travers **notre posture et notre attitude**.
- Les endroits stratégiques où **les mains induisent l'état de transe thérapeutique**.
- Savoir impulser et accompagner les **mouvements libérateurs** du corps.
- Spécificité des techniques **articulaires, faciales, viscérales et neuro-méningées** en **milieu aquatique et/ou à terre et sur table**
- Lecture des **imprégnations informationnelles** tissulaires dans les sphères **bio-mécaniques, viscérales et cérébrales**. Analyse des **liens existants**, recueil et analyse des informations. **Traitement approprié**.

Pré-requis

- Ostéopathe D.O et étudiant, aquatic bodyworkers et ouvert à tout thérapeute (entretien au préalable)

Dates, lieu, coût et inscription

- **Corse, porto vecchio 12 et 13 juillet 24 (cabinet d'emilie Roghi, et plages ou riviere selon météo) journée du 11 ou du 14 juillet optionnel, pratiques aquatiques et méditatives, transe en milieu naturel**
- Prix pour la **formation : prévoir 250€ pour les 2 jours de formation (9-18h), et 30 € pour la location du bassin, option 11 et/ou 14 juillet: 50€/jour (pratiques en nature selon météo)**
- **Facilité de paiement possible**, en plusieurs fois. Pas de prise en charge FIF-PL. Facture et attestation de présence délivrée et déductible en frais professionnel.
- **Inscription stage** : *breuil.eausteo@gmail.com* <https://www.eausteo.com> (ludovic Breuil)



Dynamique stillness, aquatic fulcrum, et état modifié de conscience

En ostéopathie, écouter, regarder et toucher un patient nous renseigne sur **ce qui a créé son état**. L'expression de cet état **renseigne notre diagnostic**. Alors s'invite le processus de créativité, de **traitement** qui entreprend de modifier l'état.

Un soin peut être considéré comme un **voyage**, en partant de la **matière physique**, et en se dirigeant vers des **domaines énergétiques plus subtils**.

En s'appuyant sur les bienfaits des **mouvements dansés** induits à travers le **corps**, des formes de **transe** peuvent survenir, libérant ainsi des **flux de santé**, dénouant au passage **des mémoires ou énergies perturbatrices**.

Un processus qui demande au thérapeute une adaptation multiple tout au long de la séance: modification de ses **états de présence**, **modulations des intentions**, tout en gardant une certaine forme **d'attention**.

La véritable **créativité** s'exprime au coeur du patient, au sein de son organisme qui modifie son **organisation interne**, sous l'effet de **nos mains en action**, et des **états générés**.

L'ostéopathie aquatique semble réunir ces conditions et peut ainsi **potentialiser** le traitement, l'acte de restauration des principes du vivant.



S'inspirer d'abord de la
nature ...



Au sujet de la transe :

La transe est un **état perceptif**, c'est un état **relié**, un état en **communion** avec la **réalité** qui prend de multiples aspects et formes. Le plongeon dans cet **état de transe** peut échapper à **la conscience ordinaire**. Il est souvent transitoire, parfois surprenant et inhabituel.

Avec une **intention thérapeutique**, la transe peut être provoquée et ouvre ainsi **des espaces de rencontres**.

Les sens en éveil, dont **le toucher**, participent à l'émergence de **ces états perceptifs** essentiels au **processus de transformation des états figés**.

Le toucher accompagne **l'expression du corps et les mouvements de conscience**, jusqu'à un **état intuitif**, où les mains et la posture sauront **s'ajuster et patienter**, faisant émerger les **processus naturel de régulation**.

De la transe dans les mains, c'est une façon d'être en contact, en relation, en état perceptif, dans une **présence communicante**.

Les mains en transe dynamisent naturellement **la vitalité circulante**, qui se diffuse alors dans le corps aux endroits opportuns, une sorte de **pont d'énergie** qui s'établit, entre les deux co-acteurs de cet **espace temps suspendu**. Ce sont des **mains précises, qui savent et qui soignent**.

En pratique :

Mouvements de corps et de consciences en ostéopathie(aquatique) , c'est une proposition de rencontre où les **pratiques corporelles** proposées sauront amplifier les **vagues de conscience et de perception**. Les pratiques s'imagineront ou se réaliseront en lien direct avec **la nature**, en extérieur, au contact des éléments , dont le milieu aquatique.

Comment faire alors de **ces espaces de rencontres** un temps **nouveau, surprenant, enthousiaste, agréable et pourquoi pas guérisseur...**

Ce retour à notre **corps**, à notre **sensorialité**, voire à notre animalité, ouvre le chemin d'une certaine forme de **spiritualité naturelle**..





Pour des pratiques sur
terre et dans l'eau.

